

ROGER TABRA ET LES INTERPRÈTES DE L'ALBUM HOMMAGE,

Noir autant écrit

Dan Bigras :

Le *Clown* chanson originalement interprété par **Bruno Pelletier**.

<http://www.youtube.com/watch?v=fzPOw-Lsx1A>

Ils se rencontrent en 1996. Ils collaborent à l'écriture de toutes les chansons de La série TV, *Une voix en or*, diffusée en 1998 et dans laquelle **Mme Ginette Reno** interprète plusieurs titres. L'album sort la même année.

Ils se retrouvent plus tard pour l'album *Le Chien* (1998) sur lequel **Tabra** signe 6 chansons. Entre autres: *J'ai inventé le désespoir* que Roger affectionne particulièrement.

Wilfred Lebouthiller :

S'approprié Tous ses mots, originellement endisqué par **Luce Dufaux**, sur l'album *Des milliards de choses* (1998), qui se mérite un disque d'or.

Roger rencontre **Wilfred** sur le plateau de Star Académie. Coup de cœur réciproque. Il écrira pour lui *T'en va pas*, sur l'album éponyme de **Wilfred** sorti en 2004 (double platine). Il écrira aussi *L'Odyssée*, chanson thème du congrès mondiale Acadien 2009 que **Wilfred** ajoutera à l'album *Droit Devant* parut la même année.

Marc Dupré :

Reprends, *Ne me parlez plus d'elle*, (**Garou** album *Reviens* 2004).

<http://www.youtube.com/watch?v=8F-hBXKixNU>

Ils se rencontrent au café Campus en compagnie d'**Eric Lapointe**. **Marc** imitait ce dernier dans la pièce *N'importe Quoi*. Depuis ils sont resté de bons amis et ont collaboré à l'écriture de plusieurs chansons, dont *Qu'est ce que t'as fait de moi*, superbe balade qui a atteint le sommet du palmarès.

Marc a même nommé un de ses fils Leny en hommage à Leny Tabra, le fils de Roger.

Laurence Jalbert :

Revisite la chanson, de **Marie-Chantal Toupin Naître** (album *Non Négociable*) chanson un prix Socan en 2005 pour s'être maintenu en première position du palmarès. L'album est certifié platine.

Roger rencontre **Laurence** par le biais de **Dan Bigras**. Il lui écrit la chanson *Et j'espère* pour l'album du même titre (2001).

En compagnie de **Dan Bigras** elle enregistre un album live Dan & Laurence en 2000 dans lequel figurent deux titres de Roger Tabra dont *J'ai inventé le désespoir*.

Ginette Reno :

Reprends le grand succès *Mon Ange*, prix Socan figurant sur l'album *A l'ombre de l'ange* d'**Eric Lapointe**.

Roger qui avait écrit tous les textes de la série télévisée *Une voix en or* rêvait depuis toujours d'entendre ses mots dans la bouche de **Mme Reno**. Rêve réalisé à l'occasion de l'album hommage.

France d'Amour :

Elle reprend une de ses chansons préférées écrites par **Roger**, *Je pense encore à toi* tiré de L'album de **Sylvain Cosette** 2002, Disques Victoire.

http://www.youtube.com/watch?v=4ncFFRtJ_cA

Roger rencontre **France** dans en 1996. Elle viendra chanter sur l'album de **Roger Tabra**, "Descente vers l'espoir" en 1996 sur la chanson *Chemin de croix*.

Il s'ensuit une belle collaboration sur l'album, "Le silence des roses" sorti en 1998. On dira de cet album qu'il est le plus senti et celui qui lui colle le plus à la peau. Roger collaborera à 11 des 12 titres de cet album dont; *Je t'aime encore*, *Si c'était vrai*, *En silence*, *Je comprends*,... Il remporte deux prix Socan pour les chansons *Je comprends* et *Si c'était vrai* (numéro un radio durant plusieurs semaines).

Roger présente **France D'amour** à **Isabelle Boulay** vers 1997. Ils écriront ensemble "Tombé de toi" sur *Etats D'amour*, album qui permet à **Isabelle Boulay** de devenir une chanteuse à succès au Québec et en France (240 000 exemplaires vendus).

Ils se retrouveront sur l'album éponyme en 2002 avec *Je n'irais pas ailleurs* et sur l'album *Hors de tout doute* en 2005 avec 6 chansons dont; *J'prends ma guitare*.

Marie-Chantal Toupin :

Elle reprend *J'ai inventé le désespoir* de l'album *Le chien de Dan Bigras*.

Elle rencontre **Tabra** en 1996 et lui dit "un jour tu écriras pour moi". Ce n'est qu'en 2005, qu'il lui écrira *Naître* sur "Non-Négociable", disque platine et un prix Socan.

En 2010, il écrira pour elle *Premier Baiser*, chanson titre de l'album.

Mario Pelchat :

Chante *Si c'était vrai* initialement sur l'album de **France d'Amour**.

Roger rencontre **Mario** lors d'un Gala de l'Adisq, ils discutent d'astrologie et se découvrent tous les deux du signe du verseau. S'ensuit une relation amicale qui aboutira à l'écriture de *Au nom de tous les miens*, une chanson dans laquelle Tabra fait s'adresser son personnage à Dieu.

Bruno Pelletier :

Bruno interprète *Un homme ça pleure aussi* initialement enregistré par **Dan Bigras** et **Eric Lapointe**.

Bruno Pelletier, "une rencontre qui était due", selon **Tabra**. Ce qui donna naissance aux chansons *Le Clown* et *J'ai mal aux hommes* sur l'album *Un monde à l'envers*, 2003.

L'album est en nomination pour : Album de l'année - Pop-Rock et Spectacle de l'année - Auteur-compositeur-interprète (Adisq 2003).

Bruno est revenu voir son ami quelques années plus tard en lui disant "j'ai un grand projet et je tiens ce que se soit toi qui l'écrive". Ainsi naquit la comédie musicale *Dracula entre l'amour et la mort* sur la musique de **Simon Leclerc**. L'album paraîtra en 2006 et le spectacle reçoit un billet d'or pour 50 000 spectateurs.

Eric Lapointe :

S'approprié *Au nom de tous les miens*, originalement chanté par **Mario Pelchat**, sur l'album *Pelchat* 2002. <http://www.youtube.com/watch?v=PKmK4Gj4yWU>

Roger Tabra rencontre **Éric** en 1992 et participe deux ans plus tard à son premier album en co-écrivant la chanson "N'importe quoi" du disque *Obsession* vendu à 225 000 exemplaires. La chanson a été sacré choix du public et prix des radios francophones.

Ils poursuivent ensuite leur collaboration sur l'album "Invitez les vautours", paru à l'été 1996 vendu @ 180 000 exemplaires. Roger collabore à l'écriture de 7 chansons dont; *Loadé comme un Gun*, *Laisse-moi seul*, *Je rêve encore*, deux fois la même histoire.

En 1998, **Éric Lapointe** connaît un succès marqué avec la chanson thème du film *Les Boys II*, et co-écrit avec Roger deux chansons: *Alléluia* et *Rocket* (*On est tous des Maurice Richard*) mises en marché sur DC simple et vendues à 25000 copies en 6 semaines.

En 1999, **Roger** participe à 8 des chansons de l'album "À l'ombre de l'ange" vendu @ 225 000 exemplaires, qui l'année suivante, se méritera 4 Félix à titre de meilleur vendeur, meilleur album rock, concert d'un auteur-compositeur-interprète et vidéoclip de l'année pour le clip de la chanson "Mon ange".

Au printemps 2008 **Eric Lapointe** coréalise l'album *Ma Peau* et y inclut 2 textes de **Tabra** (qui est alors en Europe). Peu après la sortie de ce sixième album **Roger** se mérite un disque honorifique de diamant pour avoir collaboré à la vente d'un million de disques avec le seul **Eric Lapointe**.

En 2010, c'est les grandes retrouvailles. **Roger** participe à l'écriture de 10 chansons inédites de l'album "Le ciel de mes combats" qui vient de remporter le Félix de l'album Rock de l'année et d'interprète masculin de l'année.

Le 1^{er} novembre 2011 voit la parution de l'album *Lapointe symphonique* qui contient plusieurs titres de **Tabra** dont le premier extrait "Regarde Bien" co-écrit par les deux compères pour célébrer la naissance du fils d'**Eric Lapointe**.

Leur complicité n'a pas fini de nous étonner à preuve un nouvel album est déjà en route !

La suite : **Roger Tabra** remercie tous les artistes, interprètes et collaborateurs avec qui il a travaillé à cours des années et déclare qu'il n'a pas fini de nous émouvoir!

